Merkblatt zur Anlieferung von Lentikular Druckdaten

Liebe Kunden,

für die Verwendung Ihrer Daten im Rahmen einer Lentikularproduktion ist eine besondere Vorbereitung der Daten notwendig. Um eine reibungslose Bearbeitung Ihrer Daten zu gewährleisten und um Folgekosten für eine Datennachbearbeitung zu vermeiden, bitten wir Sie bei der Layouterstellung sowie bei der Datenanlieferung die folgenden Punkte zu beachten.

Allgemeine Anforderungen

- wir benötigen eine offene Photoshop Datei in CMYK
- jede Bildphase/Layer muss in einer separaten Ebene angelegt sein
- Schriften und Texte sollten nicht kleiner als 6 Pt und als separate Ebene angelegt sein
- farbige Bilder sollten mindestens in 300 ppi aufgelöst sein
- 3 mm Beschnittzugabe bei randüberlaufenden Motiven (bei 3D-Bildern rechts/links +20 mm)

Wechselbilder

- wir empfehlen max. 3 Phasen bei horizontaler Linse (Kippbewegung unten/oben)
- wir empfehlen max. 2 Phasen bei vertikaler Linse (Kippbewegung rechts/links)
- starke Kontrastveränderungen sollten vermieden werden
- wir empfehlen dunkle/inhomogene Hintergründe, um einen Ghostingeffekt zu vermeiden (Ghostingeffekte/Geisterbilder sind das Durchscheinen der eigentlich nicht sichtbaren Ebene)

Animations-Effekt

- bewährt haben sich 5-15 Phasen/Einzelbilder
- max. 30 Phasen sind möglich, jedoch nicht empfehlenswert
- je mehr Phasen verwendet werden, desto unschärfer wird das Bild
- nicht zu viele Bildelemente sollten bewegt werden (Bewegung nur in eine Richtung)

Zoom/Morphing Effekt

- gleiche Aspekte wie bei Animations-Effekt
- Effekt-Elemente sollten in Form und Position bei Start- und Endposition identisch sein

3D-Effekte

- Aufbau ist ähnlich eines Kulissentheaters, bei der die Bildelemente auf unterschiedlichen Tiefenebenen platziert werden
- Objekte müssen freigestellt und vor einem geschlossenen Hintergrund stehen, damit Sie kein „weißes Loch" hinterlassen
- Schattenabbildungen erzielen höhere Tiefenwirkung (separate Ebene)
- Schriften sollten auf Ebenen im mittleren Tiefenbereich positioniert werden
- Bei einem Real-3D werden Objekte plastisch modelliert, was eine realistische 3D-Anmutung bewirkt. Jedoch ist das Rendering aufwändiger und damit deutlich teurer.

Vor der Produktion wird nach der Datenberechnung ein Muster zur Ansicht erstellt. Autorenkorrekturen in den berechneten Datensätzen sind nicht möglich. Hierfür muss in die Grunddatei eingegriffen werden und eine Neuberechnung erfolgen, für die weitere Kosten in Höhe der erstmaligen Datenaufbereitung entstehen.

Sollten Sie sich in einem der genannten Punkte unsicher sein bzw. weitere Informationen benötigen, stehen Ihnen unsere Kundenberater unter der Telefonnummer (04203) 747 – 22/26 gerne zur Verfügung.

Stand 11/2026

WEBER Druck + Display
GmbH & Co. KG

UV-Offsetdruck
Siebdruck
Digitaldruck
Verarbeitung

Gutenbergstraße 2
28844 Weyhe-Dreye

Telefon: 0 42 03 / 747-0
Telefax: 0 42 03 / 747-740

Internet: www.weberdruck.de
e-mail: info@weberdruck.de

USt.-IdNr.: DE 116 629 476
Steuer-Nr.: 46/200/06814

Bankverbindung:
Kreissparkasse Diepholz
BIC: BRLADE21SYK
IBAN: DE47 2915 1700
1160 0504 96

Sitz: Weyhe-Dreye
HRA Walsrode Nr. 110145

Komplementär:
WEBER GmbH
Sitz: Weyhe-Dreye
HRB Walsrode Nr. 110185

Geschäftsführer:
Hans-Peter Weber
Achim Weber